



Senadora Patricia Mercado pt2

*Tinta y tinte de una mujer.*

Valeria Aime Tannos Díaz.

**VT:** ¿Cree que ahora con la participación de la mujer las políticas públicas se centren más en la agenda feminista?

**PM:** Si, sin duda, está en el centro la agenda. La puedes querer o la puedes rechazar, pero está. Por eso también la violencia es la respuesta. Es una respuesta del género masculino a estos avances con respecto a las mujeres, porque si finalmente estoy perdiendo todos mis poderes el único que me queda es el puño y en ese sí te gano casi siempre. **Estamos en una situación de cambio que está provocando mucha violencia.**

**VT:** A partir del 2020 que se hizo la marcha masiva del 8M, se han empezado a ver ya cada año ¿usted piensa que estamos en el camino correcto?

**PM:** Bueno, pues es una manera de enseñar fuerza y en política si no enseñas fuerza, no eres nadie. Es decir, las organizaciones campesinas, las organizaciones sindicales, todos los movimientos que quieren respuestas a sus demandas se movilizan. El movimiento feminista había estado muy callado por muchos años. No habíamos tenido capacidad de movilización, incluso los 8 de marzos. Entonces claro que es importante, yo creo que la marea verde –ver a miles y miles de jóvenes y adolescentes con sus pañuelos verdes movilizándose a favor del aborto– nos sucede. También la capacidad creativa, la innovación en el tipo de expresiones como la canción de la marea verde chilena.

**VT:** “El violador eres tú”

**PM:** Si, y empezaron en todos los países con grupos de 20, de 40, de 50, fue muy innovador e impactante esa canción que se compuso. Claro que no necesitamos pensar igual, pero si hay cosas en las que estamos todas juntas y eso es importante. Por ejemplo, en el tema de la violencia.

**VT:** Vi su proyección de la película Roma en relación con los derechos de las trabajadoras del hogar, son problemas que hasta la fecha he visto que no muchas personas le prestan atención, o que todavía lo invisibilizan, ¿qué aprendizaje podemos sacar nosotros del tema?

**PM:** Bueno, todo esto de no reconocer que no son trabajadoras. La película Roma es que están involucradas de tal manera que la familia donde trabaja se olvida que ella tiene una familia. No son familia, es una trabajadora; una trabajadora con un horario de trabajo, con vacaciones, con fines de semana, que se va a ver a su familia. Es una relación muy maniquea, una relación que no ha sido intencional, también está absolutamente normalizado. Eso vemos en la película; el gran trabajo que realizan, y no necesariamente son reconocidas, independientemente que no vemos un maltrato, pero es la responsable del sostenimiento incluso casi emocional de la propia familia con esa inestabilidad de la pareja, pero, ¿dónde está su vida?, ¿dónde están sus derechos? Me parece que Roma cayó en un momento donde se está discutiendo. Un trabajo invisibilizado, un trabajo mal pagado, un trabajo sin derechos que está en el último de la línea.

**VT:** Respecto de los derechos de los niños y los adolescentes, ¿usted cuál piensa que podría ser la mejor herramienta en casa para que puedan tener un crecimiento sano y a enseñarle estos cambios que el mundo está teniendo?

**PM:** Tenemos que ser conscientes en las familias que hay un marco de valores, que construimos un consenso y que está en la constitución. Todos los derechos, el derecho a la salud, el derecho a la educación. Para que todos entendamos lo mismo, lo que tenemos que respetar, por lo pronto, es la constitución. El 4to constitucional donde están todos los derechos. Tiene que haber un diálogo

entre la escuela y los padres de familia. El tema de la sexualidad. Muchos dicen “a mis hijos no los enseñas en sexualidad”. Claro que sí, porque hay una convención de los derechos de la niñez. Y hay una ley general de derechos de niños y niñas que dicen que **tienen derecho a tener una educación sobre su sexualidad**.

**VT:** Tengo una pregunta un poco más personal. Me gustaría saber su libro y su autora, al que a usted en algún momento le haya inspirado y que hasta la fecha haya sido el libro que más la ha acompañado.

**PM:** En mi tiempo, “el segundo sexo”, de Simone de Beauvoir era el libro que me acompañó. Era entender que no se nace mujer, nos hacemos y todo lo que eso implica. Que fue como la primera entrada a lo que después fue entender que lo *femenino* y lo *masculino* eran culturales y todo lo que significa el tema de género. También en su momento, Alejandra Kollontai, porque era una socialista feminista muy reconocida, y también un libro muy importante de Celia Amorós “Espacio de los Iguales, espacio de las idénticas”. Ayuda a **entender cómo romper esa lógica de si queremos ser iguales en cuánto a derechos, pues no somos idénticas, somos distintas y nos tenemos que reconocer en eso**.

**VT:** Hay una frase de Marta Lamas, una autora que me gusta mucho: “**una mujer es más que un cuerpo condenado a su biología**” ¿Usted cree que el avance por la despenalización del aborto en el país ha sido lento?, ¿paulatino?, ¿qué tan lejos estamos de lograr despenalizarlo en todo el país?

**PM:** Sin duda ha sido lento. El movimiento feminista reivindica el derecho a la interrupción del embarazo y al aborto desde los años setenta, en **la lucha contra la violencia, la sexualidad y el derecho al aborto**, fueron los 3 temas que han acompañado el movimiento feminista en todo este tiempo. Hay 11 estados que lo tienen legalizado y, como es un delito de fuero común, es muy importante que lo tengan todos los estados. Estamos mucho más cerca.

**VT:** Se dice que con la despenalización del aborto en el país será mucho más fácil embarazarse y abortar ¿usted cree que eso sea real?

**PM:** El tema es que ninguna mujer aborta por gusto. Son contextos y realidades que las obligan a tomar esa decisión. Lo que no hay es educación sexual, política de anticonceptivos; por eso existe esta consigna de **“educación para decidir, anticonceptivos para no abortar y aborto legal para no morir”**.

Las mujeres tomamos decisiones morales, tomamos decisiones éticas frente a un embarazo no deseado. Al principio parece que aumentan los abortos, pero es porque empiezan a salir a la luz pública, aunque la realidad es que siempre han estado ahí. Es un estigma que hay que romper.

(Fin de la entrevista)

Al finalizar esta entrevista puedo entender de dónde y cómo viene el movimiento feminista desde las olas que nos preceden, tener la oportunidad de escuchar de una mujer feminista en la política todo lo que ella ha trabajado y logrado en pro de las mujeres ha sido una experiencia única.

Sin duda se aprende mucho de una persona con la que te sientas a escuchar y platicar experiencias y vivencias. Me queda claro que la lucha sigue y no ha sido nada fácil desde hace muchos años.

Pero desde esta cuarta ola sin duda alguna vamos por el camino correcto y ya estamos haciendo historia las nuevas generaciones.